

ОТПЫЛАЛА ОСЕНЬ

Слова В. ХАРИТОНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Р. МАНУКОВА

Подвижно

Пiano introduction in B-flat major, 2/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with a slur, while the left hand plays a simple bass line. The piece concludes with a key signature change to D-flat major and a 3/4 time signature.

От - пы - ла - ла о - сень, бу - дет снег и сля - коть, об у - шед - шем

Piano accompaniment for the first line of lyrics. The right hand plays a melody with eighth notes and slurs. The left hand provides harmonic support with chords and single notes. Dynamics include 'M' (mezzo) and 'B' (forte).

ле - те ста - нет дождик пла - кать. Груст - но - е,

Piano accompaniment for the second line of lyrics. The right hand continues the melodic line. The left hand features a prominent bass line with a crescendo leading to a fortissimo (*pp*) section. Dynamics include 'M' and 'pp'.

груст - но - е э - то вре - мя го - да... Толь - ко знай - те,

Piano accompaniment for the third line of lyrics. The right hand plays a melodic line with slurs. The left hand provides harmonic support with chords and single notes. Dynamics include 'M'.

лю - ди, что лю - бовь—не мо - да.

This system contains the first line of the song. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

Что лю - бовь при - хо - дит к нам не по за - ка - зу.

This system contains the second line of the song. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'M' in the bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

1.
Что лю - бовь у - хо - дит, мо - жет быть, не сра - зу.

This system contains the third line of the song, marked with a first ending bracket. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'M' and a fingering '7' in the bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

2. Для повторения rit.

сра - зу.

mf

This system contains the second ending, marked with a second ending bracket. It includes the instruction 'Для повторения' (for repetition) and 'rit.' (ritardando). The piano accompaniment includes a dynamic marking 'mf' and a hairpin crescendo. The lyrics are written below the vocal line.

Для окончания

Отпылала осень,
Будет снег и слякоть,
Об ушедшем лете
Станет дождик плакать.

Припев: Грустное, грустное

Это время года...
Только знайте, люди,
Что любовь—не мода.
Что любовь приходит
К нам не по заказу.
Что любовь уходит,
Может быть, не сразу.

Это бабье лето—
Поздняя разлука...
А под ветром ветка
Словно нянчит внука.

Припев.

Нам с тобой проститься
И не повстречаться—
Все равно что птицам
Без гнезда остаться.

Припев: Грустное, грустное

Это время года...
Только знайте, люди,
Что любовь—не мода.
Что любовь приходит
К нам не по заказу.
Что любовь уходит,
Может быть, не сразу.